

# NA TRILHA DOS BICHOS

com Araquém Alcântara

Viaje por um Brasil animal!

Contemplar a natureza, conhecer nossa incrível biodiversidade, refletir sobre as espécies ameaçadas de extinção, o tráfico de animais e promover um debate sobre as questões ambientais é a proposta da Exposição Fotográfica Interativa Itinerante.

Que tal passear por uma trilha com animais raros e selvagens, de beleza singular? Alguns estão ameaçados de extinção e outros... podem ser até selvagens demais, como a onça-pintada (*Panthera onca*)! Essa é uma aventura que não exige preparo físico e nem tem limite de idade. Isso tudo porque um fotógrafo já foi para a mata, adentrou pelos locais mais inusitados em todos os cantos deste país, e trouxe a biodiversidade para a Exposição Interativa Itinerante - Na Trilha dos Bichos com Araquém Alcântara! Priorizando a fotografia como expressão plástica, Araquém Alcântara há mais de três décadas compõe um precioso acervo em defesa do patrimônio natural e dos valores culturais do Brasil.

A Exposição organizada pela Sociedade Ecológica Amigos de Embu (SEAE) conta com 27 painéis de tamanhos variados, incluindo o painel da onça-pintada, que mede três metros de altura e cinco de largura! É um espaço cultural, educativo e de integração entre crianças, jovens e adultos. É um espaço de surpresa e admiração! Ao passear pelos corredores da exposição, o visitante poderá descobrir a trilha do bicho ou ler a carta com o pedido de socorro dos animais ameaçados de extinção. A beleza das imagens e os alertas a respeito de problemas ambientais brasileiros levam a uma sensibilização: a preservação ambiental é uma questão urgente!

Muitos dos animais aparecem em diversos pontos do Brasil e em mais de um bioma. A exposição é interativa e há diversos mapas onde o visitante pode descobrir qual

"BIOMA É UM AMPLO CONJUNTO DE ECOSISTEMAS. O BRASIL POSSUI SETE BIOMAS: MATA ATLÂNTICA, AMAZÔNIA, CERRADO, CAATINGA, CAMPOS SULINOS, COSTEIRO E PANTANAL CARACTERIZAM-SE POR FORMAS DE PLANTAS CONSISTENTES E SÃO ENCONTRADOS EM GRANDES ÁREAS CLIMÁTICAS."

WWW.CORREDORES.ORG.BR

a trilha do animal, ou seja, quais os habitats que ele frequenta, daí o nome: Na Trilha dos Bichos para suscitar curiosidade e novas descobertas. Além disso, uma equipe treinada de monitores amplia os conhecimentos e provoca reflexões no público. O que temos em Cajamar para preservar e recuperar? O maior objetivo do evento é envolver a comunidade e os visitantes (crianças e adultos) em uma viagem pelo mundo dos bichos brasileiros e fomentar as discussões em torno dos potenciais e desafios da cidade de Cajamar!

"BIODIVERSIDADE – OU DIVERSIDADE BIOLÓGICA – É A VARIEDADE DE VIDA NO PLANETA TERRA. INCLUEM-SE A VARIEDADE GENÉTICA DENTRO DAS POPULAÇÕES E ESPÉCIES; A VARIEDADE DE ESPÉCIES DA FLORA, DA FAUNA E DE MICROORGANISMOS; A VARIEDADE DE FUNÇÕES ECOLÓGICAS DESEMPENHADAS PELOS ORGANISMOS NOS ECOSISTEMAS; E A VARIEDADE DE COMUNIDADES, HÁBITATS E ECOSISTEMAS FORMADOS PELOS ORGANISMOS. BIODIVERSIDADE REFERE-SE TANTO AO NÚMERO DE DIFERENTES CATEGORIAS BIOLÓGICAS QUANTO À ABUNDÂNCIA RELATIVA DESSAS CATEGORIAS."

WWW.CORREDORES.ORG.BR

## NA TRILHA DOS BICHOS PASSEANDO POR AÍ!

A primeira Exposição foi realizada na cidade de Embu das Artes, em São Paulo, em maio de 2007. No coquetel de lançamento o fotógrafo Araquém Alcântara comentou que o seu trabalho é seduzir as pessoas para refletir sobre as condições do nosso planeta, esse grande organismo vivo, esse grande jardim planetário que nos foi possível habitar! Depois disso, Na Trilha dos Bichos já esteve na Faculdade Taboão da Serra, também em São Paulo e no Centro de Convenções de Foz do Iguaçu, no Paraná, em duas ocasiões diferentes!

## Araquém Alcântara: colecionador de mundos

O fotógrafo não é só poeta de imagem, é também poeta de alma. Araquém conta que diante da grandeza da Sumaúma só podemos fazer uma coisa: ficar de joelhos por estarmos diante de uma catedral!

Araquém Alcântara é um dos precursores da fotografia de natureza no Brasil e o mais importante fotógrafo desta especialidade. Desde os anos 70 frequenta os locais mais distantes do país capturando com sua objetiva a incrível biodiversidade e cultura brasileiras... momentos mágicos de ternura, vigor, movimento. Publicou diversos livros e ganhou mais de uma centena de prêmios, além de produzir mais de duzentas exposições e incontáveis reportagens no Brasil e no Exterior.

É o único brasileiro a integrar a equipe de um dos maiores bancos de imagens de vida selvagem do Japão, o Nature Productions, de Tóquio. É também o primeiro fotógrafo brasileiro a produzir e assinar uma edição inteira da *National Geographic Magazine*, intitulada "Bichos do Brasil". Desde os anos 70 frequenta os locais mais distantes do país capturando com sua objetiva a incrível biodiversidade e cultura brasileiras.

Segundo Araquém Alcântara, existem duas maneiras de se produzir belas fotografias – ambas exigem paciência e contemplação. Na primeira, o fotógrafo espera a chegada dos animais, às vezes é demorado, podem ser vários dias enfrentando o calor, o frio, a chuva, os mosquitos... A outra forma é ir atrás deles... chegar de madrugada ou ao entardecer – de surpresa.

No livro *Histórias de um Fotógrafo Viajante*, o próprio Araquém conta sobre sua paixão: "Eu quero espa-

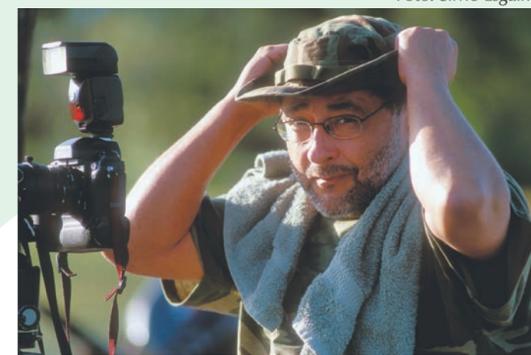


Foto: Sílvio Esgalha

Araquém Alcântara, acervo precioso e referência para fotógrafos, estudiosos, pesquisadores e ambientalistas

lhar belezas. Então escolhi um território e estou nele. E esse território é o Brasil. E resolvi contar a história do país com minhas crônicas. Eu me espelho em Rondon, nos irmãos Villas Boas, nos pioneiros e desbravadores que avançam marcando fronteiras. Sinto que o fotógrafo-viajante é isso, um marcador de fronteiras. E ele pode buscar a beleza e compartilhá-la com milhares de pessoas através da foto; levar essa beleza a todos e, ao mesmo tempo, colaborar na formação de uma identidade e uma memória visual de Brasil. É como dizer: 'Eis aí tua natureza, eis aí teu belo pendão.'"

## SOCIEDADE ECOLÓGICA AMIGOS DE EMBU: MAIS DE 36 ANOS DEFENDENDO O MEIO AMBIENTE!

Criada em 1972 e institucionalizada em 1975, a entidade surgiu com a união dos moradores de Embu das Artes (SP) em defesa da ecologia, do meio ambiente, do desenvolvimento turístico, da preservação paisagística e arquitetônica do município.

A missão da SEAE é promover a sustentabilidade socioambiental da comunidade do Embu e região, visando a preservação, conservação, recuperação, defesa do meio ambiente e mudança de valores e atitudes através da atuação em políticas públicas, construção de parcerias e projetos educacionais.

Os principais projetos da entidade são: Agenda 21 Escolar, Centro de Inclusão Digital Ambiental SEAE - Fonte, Colhendo Sustentabilidade - Hortas Orgânicas Urbanas, Educação Ambiental na Fonte dos Jesuítas, Teatro na Educação, Programa de Jovens - Ecomercado, Viveiro Florestal de Nativas da Mata Atlântica, etc. Conheça as atividades visitando o site: [www.seaembu.org](http://www.seaembu.org).

### EXPEDIENTE:

**Realização:** Diretoria Municipal de Educação de Cajamar - Site: [www.cajamar.sp.gov.br/educacao](http://www.cajamar.sp.gov.br/educacao) - e-mail: [educajamar@gmail.com](mailto:educajamar@gmail.com) **Apoio:** Natura Cosméticos **Tiragem:** 12.000 exemplares **Distribuição:** País de alunos da Rede Pública Municipal **Redação e Edição:** Indaia Emília MTB 19109/SP, Luiz Ricardo da Silva MTB 23442/SP, Rodrigo Shimizu MTB 46718/SP e Sibélia Schuler Zanon MTB 40610/SP **Fotografias:** Araquém Alcântara **Projeto Gráfico:** Indaia Emília Comunicação & Design Gráfico **Foto Capa:** Onça-pintada - Araquém Alcântara **Impressão:** Pancrom

### REALIZAÇÃO:

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJAMAR

abc DIRETORIA DE EDUCAÇÃO

### APOIO:

natura bem estar bem



## Meio Ambiente em alta

Cajamar recebe Exposição Fotográfica NA TRILHA DOS BICHOS com Araquém Alcântara

Página 5

Foto: Araquém Alcântara



## Nesta Edição

2

Educação Ambiental na Rede Municipal é tema de Revista

3

Exposição traz biodiversidade a Cajamar

4

Conheça o fotógrafo de natureza Araquém Alcântara

## Meio Ambiente e Educação

O lançamento de uma revista sobre a Educação Ambiental na rede municipal e a realização de uma exposição do renomado fotógrafo da natureza Araquém Alcântara marcam um momento muito especial para nossa cidade. Não por acaso, este encerramento “verde”, com foco no meio ambiente, busca destacar um tema que ajuda a escola a pensar de forma transversal o seu currículo, para além de seus muros e disciplinas, colocando-a em contato com o mundo real, seus desafios e suas belezas.

Não é de hoje que a nossa rede discute as questões ambientais e participa de eventos importantes para a cidade como a Semana do Meio Ambiente, que já chega em sua sétima edição. O lançamento de uma publicação que ao mesmo tempo resgata e sintetiza todo esse trabalho desenvolvido pelas escolas em sintonia com a comunidade local é um momento de comemoração por tudo que foi discutido e aprendido por nossos alunos, pelo amadurecimento da rede no trabalho contínuo com a questão ambiental para além de um evento pontual.

No entanto, apesar de festivo, este é um momento de refletirmos também sobre como estamos discutindo a questão ambiental no nosso dia-dia, na nossa realidade local. Exposições de um fotógrafo conhecido mundialmente como Araquém Alcântara podem ajudar a escola a ampliar as discussões em sala de aula, mostrar o contexto global, mas ao mesmo tempo voltar o olhar para as questões locais que estão mais próximas do dia-a-dia das pessoas.

Como educadores, como alunos, como cidadãos, precisamos pensar além e enxergar que assim como os problemas ambientais ocorrem a quilômetros de distância na floresta amazônica, eles também estão aqui, no quintal de nossas casas, no dia-dia de nossas ruas. Para isso, precisamos acreditar cada vez mais no potencial transformador da escola e da Educação para formarmos cidadãos mais conscientes de seu papel na preservação do meio ambiente e de todas as formas de vida em nosso planeta.

Lúcia Maria de Carvalho  
Diretora de Educação

## PUBLICAÇÃO

## Revista destaca Educação Ambiental em Cajamar

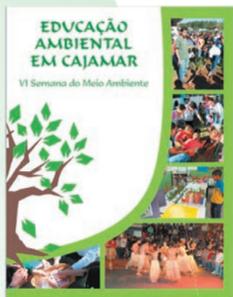
O trabalho de Educação Ambiental realizado por escolas públicas e particulares de Cajamar é o destaque da Revista Educação Ambiental em Cajamar, publicada pela Diretoria de Educação em parceria com as diretorias municipais de Cultura e Meio Ambiente e apoio da ONG Mata Nativa e da Natura Cosméticos. A publicação retrata a articulação entre poder público, iniciativa privada e organizações da Sociedade Civil durante a VI Semana do Meio Ambiente, evento que mobilizou toda a comunidade cajamarense para a questão do reflorestamento e outros temas relevantes sobre a preservação do meio ambiente na cidade. O evento de lançamento acontece no dia 1º de dezembro juntamente com a abertura da exposição fotográfica *Na Trilha dos Bichos com Araquém Alcântara*, a partir das 10h, na Câmara Municipal de Cajamar.

A edição da revista contou com a participação de todas as 29 escolas públicas municipais e do Colégio Vera Zucchi, que colaboraram com textos e imagens sobre o trabalho educativo realizado com mais de 12 mil crianças, jovens e adultos que passam todos os dias pelas escolas de Cajamar.

“A publicação marca um momento muito importante para a cidade e mostra como as nossas escolas desenvolvem a Educação Ambiental, formando alunos mais conscientes de sua responsabilidade na preservação do meio ambiente”, comentou Messias Cândido da Silva, prefeito de Cajamar.

Além do trabalho realizado nas escolas e em sala de aula, a revista mostra o envolvimento da comunidade durante as palestras e apresentações culturais da Semana. Pais de alunos e representantes da comunidade colocaram a mão na massa e ajudaram a plantar mudas de árvores no jardim das escolas municipais.

“Todas as escolas participantes receberão a revista que servirá como material de apoio das próximas edições do evento e marcará o trabalho desenvolvido por todos para uma educação de melhor qualidade”, explica Lúcia Maria de Carvalho, diretora de Educação. ■



## SERVIÇO

Exposição Fotográfica Interativa Itinerante  
**Na Trilha dos Bichos com Araquém Alcântara**

**Data:** 1 a 16 de dezembro

**Horário:** 8h às 17h

**Visitas monitoradas**

Agende seu grupo: 4447.3035 ou 4447.6347

(Obs: no dia 1º a visitação ao público será aberta às 13h)

**Local:** Câmara Municipal de Cajamar

Av. Prof. Walter Ribas de Andrade, 555 - Cajamar - Centro

## O QUE VOCÊ VAI ENCONTRAR NA EXPOSIÇÃO

## Preservar para não faltar!

*A natureza do Brasil é uma grande rede, uma teia de beleza, encantamento e valores que merece a mais profunda reverência*

Fotos: Araquém Alcântara



O uacari vive nas florestas inundadas da Amazônia

Além de ser a morada de diversos bichos, a vegetação tem um papel muito importante para o equilíbrio da natureza e da vida. Ajuda a manter os solos saudáveis, está ligada a nossa água de todo dia, ao ar que respiramos e ainda contribui com matéria-prima e alimentos.

Muitas árvores juntas fazem uma floresta e a floresta é como uma fábrica de água, uma esponja que abastece os rios subterrâneos, mantendo os mananciais. As florestas regulam o clima e o ciclo das chuvas. Mais do que isso: as florestas são imensos reservatórios de carbono, reduzem os impactos do aquecimento global e produzem muito oxigênio. São também elas que mantêm a umidade e controlam a qualidade do ar e ainda protegem o solo da erosão. Sem florestas, sem água!

Com o desequilíbrio da vegetação, toda uma rede de vida fica prejudicada e os animais sofrem. Mas não são apenas as interferências na vegetação que ameaçam a vida dos animais. Além do desmatamento e da redução dos habitats, o tráfico de animais e a caça predatória são as principais causas. O mercado de peles, por exemplo, é uma grande ameaça para a onça-pintada (*Panthera onca*), o maior felino das Américas, assim como para a jaguatirica (*Leopardus pardalis*) que também está na Lista Oficial dos Animais Ameaçados de Extinção do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA).

O macaco uacari (*Cacajao calvus*) é uma espécie menos conhecida entre os cientistas e vive em florestas inundadas de difícil penetração. Também corre o risco de extinção. No mundo inteiro, todo dia desaparecem quase trezentas espécies de animais e vegetais. Todas as espécies são importantes e fazem parte de uma cadeia. Quando uma desaparece, quebra o equilíbrio e desestrutura o ambiente do qual faz parte, pois uma depende da outra. Se um pássaro é extinto, por exemplo, ficam comprometidas diversas espécies de plantas que necessitavam dele para o transporte de pólen ou de sementes.

Ao passear pelos corredores de *Na Trilha dos Bichos*, o visitante terá a oportunidade de conhecer algumas espécies ameaçadas de extinção, os hábitos da preguiça, a importância do urubu-rei, curiosidades sobre o tuiuí... e de desvendar um *Brasil Animal* através das imagens emocionantes de Araquém Alcântara!

## EDUCAÇÃO TAMBÉM É PRESERVAÇÃO!

*Precisamos educar nossas crianças imediatamente. Elas terão um futuro difícil, mas terão o poder de decisão, e só a efetiva preservação das matas e bichos, com o uso sustentável da natureza, salvará a vida na Terra.*

Araquém Alcântara

O trabalho de educação ambiental é um forte aliado da preservação! Ver a natureza mais próxima e sentir-se parte integrante dela muda o olhar de todos. Conhecer é a única forma de proteger. Com uma visão mais abrangente, pequenas coisas começam a brotar, como o respeito aos animais ou a economia de água nas atividades diárias da casa. *Na Trilha dos Bichos* quer emprestar um novo olhar para seus visitantes! Quer mostrar um pedacinho da grandeza delicada dos animais, flashes da beleza selvagem e quer ainda contar alguns segredos: os animais sentem emoções! A anacã (*Derophtus accipitrinus*) abre ou fecha seu belíssimo cocar de penas coloridas de acordo com seus sentimentos!

## Biomass: tantas características em um só Brasil!

*Cajamar está inserida em área de Mata Atlântica, um bioma que abriga inúmeras espécies ameaçadas de extinção*

Na Mata Atlântica estão localizados mananciais que abastecem cerca de 70% da população brasileira. Estruturas e composições diferenciadas fazem parte deste bioma, que aparece em 17 Estados do Brasil. Atualmente, restam menos de 7% de sua cobertura florestal original, tendo sido inclusive identificada como a quinta área mais ameaçada e rica em espécies do mundo. Na Mata Atlântica existem 1.361 espécies de animais, sendo que 567 espécies só ocorrem nesse bioma, são endêmicas. Além disso, a Mata Atlântica abriga 383 das espécies ameaçadas de extinção de acordo com o IBAMA.

A preservação da fauna tem importância primordial e relação direta na manutenção da qualidade ambiental de áreas naturais, pois está diretamente ligada à preservação dos ecossistemas. Os animais silvestres têm papel fundamental no equilíbrio da natureza, muitos deles são dispersores de sementes e “plantam” inúmeras espécies de árvores ao longo da vida, outros auxiliam controlando a população de espécies. Os benefícios da preservação também podem ser sentidos na educação, pois a partir da observação atenta do comportamento dos animais é possível que as crianças e jovens conheçam a enorme biodiversidade e tirem lições de vida.

Cajamar possui uma Área de Proteção Ambiental (APA) – uma unidade de conservação de uso sustentável que apresenta fragmentos de Mata Atlântica de grande relevância para a preservação dos mananciais e da biodiversidade. A APA Cajamar se une com a APA Cabreúva e a APA Junídiá formando um importante corredor ecológico que permite a troca genética entre as espécies, a dispersão de sementes e a manutenção da fauna e flora. Na Serra do Japi foram identificadas inúmeras espécies de animais, entre elas destacamos o quati e a jaguatirica que fazem parte da Exposição Fotográfica *Na Trilha dos Bichos*. Animais como o macaco bugio (*Alouatta fusca*) e o sagüi-da-serra-escuro (*Callithrix aurita*) também podem ser vistos na Serra do Japi, mas estão ameaçados de extinção no Estado de São Paulo, conforme lista de fauna ameaçada (Decreto Estadual nº 42.838, de 4 de fevereiro de 1998). A destruição das florestas é a principal ameaça, por isso é fundamental preservar os frag-

mentos de mata e os corredores ecológicos.

## Outros biomas

Para conhecer um pouco mais sobre a riqueza dos biomas brasileiros como a Caatinga, o Cerrado, o Pantanal, os Campos Sulinos e a Amazônia basta passear pelos corredores da Exposição.

Destques ficam para animais como a harpia de porte e força inigualáveis. Habita as grandes florestas virgens e podemos brindar, pois saiu da Lista Oficial de Animais Ameaçados de Extinção do IBAMA. Já outros animais não tiveram a mesma sorte, o miqui ou mono-carvoeiro (*Brachyteles arachnoides*) está na lista vermelha dos macacos mais ameaçados do mundo da União Internacional de Conservação da Natureza (IUCN). A caça ilegal, o tráfico de animais e a fragmentação da Mata Atlântica são alguns dos motivos que estão ameaçando a espécie. Os miquis têm um papel fundamental na dispersão das sementes, no replantio natural da floresta!

A ararajuba (*Guaruba guarouba*) tem o corpo estampado de Brasil. Com seu peito dourado e as asas verde-bandeira, é uma ave muito sociável. A espécie também está ameaçada de extinção principalmente porque seu alimento preferido, o coquinho do palmito Juçara e os palmeirais, estão sendo derrubados.

O uso sustentável dos ecossistemas, incluindo a prevenção e o controle de queimadas e o reflorestamento, acompanhados de uma intensa fiscalização para evitar o tráfico de animais, aliados à educação ambiental, são passos fundamentais para a recuperação das espécies. Afinal, nós temos que mudar de atitude e preservar, porque os animais também têm direito à vida. Araquém Alcântara lembra: “cuidem da Terra, porque ela é muito frágil”. ■

**BIOMA OU BIOTA** É O CONJUNTO DE VEGETAÇÃO E DE ESPÉCIES ANIMAIS DE UMA REGIÃO

**“MANANCIAL** É QUALQUER CORPO D’ÁGUA, SUPERFICIAL OU SUBTERRÂNEO, UTILIZADO PARA ABASTECIMENTO HUMANO, ANIMAL OU IRRIGAÇÃO (RIO, LAGO, NASCENTE, PROVENIENTE DE LENÇOL FREÁTICO OU DE LENÇOL PROFUNDO).”

CIA DE TECNOLOGIA DE SANEAMENTO AMBIENTAL



Ararajuba corre risco de extinção devido à falta de alimento